

PASAJ

ÇTÖ<sub>6</sub>  
DESTEK VE  
DAYANISMA  
2018-2019



PASAJ



## PASAJ NEDİR?

PASAJ İstanbul merkezli bir sanatçı inisiyatifidir. Sosyal odaklı ve katılımcı sanat projelerine ev sahipliği yapar. Yerli ve yabancı sanatçılara mekânını vererek, onlara, kısa dönemli projeleri için alan sağlar. PASAJ'da iktidar sanatçıdır. Odaklandığı şey deneyimdir. PASAJ sanatçıların ve katılımcıların yaratıcılık ve destekleriyle dönüşür.

Bu zamana kadar 5 defa yer değiştiren PASAJ, her gittiği mahallenin yereliyle bağ kurarak yeniden şekillenir. 2014'ten 2017 Haziran ayına kadar Tarlabası mahallesinde pazar kurulan caddedeki İsmail'in menemen lokantasıyla işbirliği kurarak, buraya müdahale eden, mekana özgü üretilmiş sanatçı projelerini ağırlamıştır. Yerel bir lokanta ile yaptığı bu iş birliği projesini ise PASAJ Tarlabası olarak adlandırmıştır.

PASAJ 2018 Nisan ayından itibaren ise Karaköy'de Nimet Han içerisindeki 16 m2'lik bir odayı kullanmaktadır. PASAJ 2019 yılı programını "Aklımı kurcalıyor, ruhuma dokunuyor" adı altındaki proje dizisi ve bunlara bağlantılı buluşmalar şeklinde planlamıştır. Bu programla PASAJ "sanatsal ifade özgürlüğü" ve "mekanın belleği"ne eğilmeyi amaçlar. Daha önceki senelerde olduğu gibi yine katılımcı ve sosyal odaklı çalışmak isteyen sanatçıları destekler.



## ÇTO NEDİR?

Çorbada Tuzum Olsun PASAJ'ın ilk kurulduğu yıldan beri yaptığı bir destek partisi. Bu parti sonunda mekan ihtiyaçları, kira ve aidat gibi bazı maddi giderler karşılanıyor, çeviri, sanatçı ağırlama, karşılama, sanatçı asistanlığı gibi aynı destekler sağlanıyor. Son dört yıldır ise birçok sanatçı işleriyle PASAJ'ın sürdürülebilirliğine destek olmak için eser bağışında bulunuyor. Kurmaya çalıştığımız alternatif ekonomiye destek olmak için bu broşürdeki sanatçı eserlerinden alabilir, farklı destek modellerini bizimle konuşabilirsiniz.

Bugüne kadar bize destek aöacıyla işlerini PASAJ'a bağışlayan sanatçılara teşekkür ederiz: Ahmet Özcan, Alper Aydın, Angelo Molinari, Anna Borghi, Aslı Dinç, Ahu Akgün, Ayça Ceylan, Banu Taylan, Baysan Yüksel, Begüm Mütevellioğlu, Burak Kabadayı, Canan Çengel, Cemil Batur Gökçeer, Cemre Yeşil, Çağdaş Erdoğan, Dünya Atay, Damla Özdemir, Deniz Beşer, Didem Erbaş, Didem Durukan, Dream Circus, Eda Emirdağ, Elyron, Ekmel Ertan, Enrica Borghi, Erdem Varol, Erkin Gören, Esin Turan, Esra Esra Kalk, Elif Bursalı, Esra Belgin, Eser Epözdemir, Fatih Dülger, Fatih Aydoğdu, Felice Hapetzeder&Jenny Berntsson, Giampiero Vietti, Genco Gülan, Giorgio Caione, Guido Salvini, Gönül Nuhoglu, Gökçe Er, Göksu Gül, Gözde Başkent, Hacer Kiroğlu, Haydar Akdağ, Hasan Özgür Top, Ivan Catalano, İpek Yeğinsü, Jacob de Baan, Julie Upmeyer, Karbon|Deniz Yılmazlar, Kim Johansson & Gustav Lejelind, Larissa Araz, Laura Arena, Local A., Medine Irak, Merve DüNDAR, Meryem Tomak, MK Yurttaş, Onur Girit, Orta Format, Onur Ceritoğlu, Onur Girit, Özge Mutlu, Özgür Demirci, Peri Sharpe, Rafet Arslan, Saliha Yılmaz, Seçil Yaylalı, Selim Süme, Selin Atik, Serkan Varol, Sevim Sancaktar, Suna Tufecibaşı, Şener Soysal, Şevket Sönmez, Ülgen Semerci, Valeriu Ceobanu, Verda Sigura, Yunus Emre Erdoğan, Züleyha Altıntaş



1986, İstanbul doğumlu Haydar Akdağ; 2003 yılında burslu kazandığı Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü eğitimini birincilik ile tamamladı. Akdağ, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisans programını 2014 Ocak ayında başarı ile tamamladı. Sanatçı; disiplinler arası metot uygulamalarıyla, soyut, organik doku-leke, geometrik egemenler ve hazır malzemeleri kullanarak oluşturduğu eserlerinin yanında; belge-bulgu üzerinden tarihi-mekani sorgulayarak proje bazlı eserler üretmektedir. Ulusal pek çok karma sergi ve fuarda eserleri sergilenmiştir.

Haydar Akdağ *Pasajist & HAAK*, serigrafi 1/1, 52x25cm, 2016 - 300 TL



Gökçe Er 1982 yılında Çorlu'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007-08'de Accademia Di Belle Arte Di Bologna'da yüksek lisans eğitimi gördü. Zeminin kayganlığını resmin zamanında donduran Sanatçı resmin farklı yüzeylerini birbirine bağlayan tanıdık nesnelere ya da anlar kullanıyor; resmin yüzeyini oluştururken birbirinden uzak birçok mekanı üst üste bindiriyor. Sanatçı yaşamını ve çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

Gökçe Er *No*, kağıt üzerine karışık teknik, 2016 - 350 TL



Dünya Atay farklı malzemelerle illüstrasyondan grafik tasarıma, sokak sanatından heykelle sanatın çeşitli alanlarda çalışan bir görsel tasarımcıdır. Oynar, sorgular, bozar; çoğu zaman "gerçeklik" olarak sunulanı reddederek kendi gerçekliğini yaratır. Mürekkep, guaj ve dergiler sık kullandığı malzemelerdir.

Dünya Atay *Sarkma Evladım*, dijital kolaj, 26x26cm, 2008 - 250TL



1981 yılında İstanbul'da doğan İpek Yeğinsü, Koç Üniversitesi Uluslararası İlişkiler lisans programının ardından aynı üniversitede Anadolu Medeniyetleri ve Kültür Mirası Yönetimi bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Çeşitli sanat kurumlarında çalışan sanatçı aynı zamanda birçok karma sergiye katıldı. Yeğinsü'nün sanatının merkezinde renk, soyutlama ve kompozisyon yatar. On the Road serisi de aynı prensibe dayanır. Seyir halindeki araçlardan çekilen görüntüler hem yolculuk eyleminin içerdiği hareket halini hem de yolculuk sırasında edinilen anıların akışkanlığını vurgular.

İpek Yeğinsü *On the Road serisi*, fotoğraf, 15x15cm, 2015 - 250 TL



Gözde Başkent, 2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümü, Neşe Erdok atölyesinden mezun oldu. Aynı bölümde yüksek lisans programını “Güncel sanat ortamında resim-illüstrasyon etkileşimleri” tezi ile 2010 yılında tamamladı. 2008-2009 döneminde Bologna Güzel Sanatlar Akademisi’nde eğitim gördü. Gözde Başkent çalışmalarında insan ve doğa arasındaki mesafeyi inceliyor. İnsanın doğa ile ilişkisi ve bilinmeyen, keşfedilmemiş evren perspektifinde insanı ele alırken, yaşam-ölüm döngüsü ve geçicilik kavramlarına değiniyor.

Gözde Başkent *İsimsiz*, kağıt üzerine kopya kalem, 30x30cm, 2015 - 400 TL



Yunus Emre Erdoğan çalışmalarında, bakışını mekân ve nesnelere yöneltir. Gözü oyalayan detaylar, ışık ve boşluk resimlerinde ele aldığı konulardan. Ağırlıklı olarak füzen malzemeyle oluşturduğu çalışmalarında detaylardaki mekânsal öğelerin biçimselliğinden zaman zaman sıyrılarak, indirgemeci bir tavır sergiler. 1988 doğumlu sanatçı, lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Resim Bölümünde tamamladı (2011, yüksek Lisans Programına devam etmektedir. Katıldığı sergi ve etkinliklerden yakın zaman ait bazıları; Kişisel Sergi: “Gizliden Sesler” Sanatorium Galeri, İstanbul (2015). Grup Sergi: “Ev” Müze Evliyağil, Ankara (2017). “Çizim Bugün” O’Art Galeri, İstanbul (2017).

Yunus Emre Erdoğan *İsimsiz*, kağıt üzerine grafit, 50x70cm, 2015 - 700TL



1977 Yılında Giresun’da doğan Serkan Varol, 1996 yılında giriş yaptığı Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Neşe Erdok Atölyesi’nden 2003 yılından mezun oldu. Çalışmalarını İstanbul’daki atölyesinde devam etmektedir. Resimlerinde yer verdiği figürler ile tüm duyguları hissettirmek ve o anı yaşatmak istediğini dile getiren ressam Serkan Varol, “Seçtiğim temalarda ortak olan şey; insanın bu dünyayla kurduğu ilişki. Dolayısıyla ele aldığım her şey insana dair izler taşır. Bir peyzaja bir portreye bakar gibi bakar ve figürlerimdeki ifadeyi ararım. Denizin rengi kadar dalgaların sesini de betimlemeyi isterim” diyor.

Serkan Varol *İsimsiz*, tuval üzerine yağlıboya, 25x25cm, 2015 - 500 TL



Esin Turan Hacettepe Üniversitesi’nde Güzel Sanatlar Akademisi’nde okudu. Viyana Güzel Sanatlar Akademisi’nde ders alan sanatçı, aynı üniversitede Wander Bertoni tarafından konuk öğrenci olarak eğitim aldı. Sanatçı halen Viyana’da yaşıyor ve üretiyor.

Esin Turan *I can not see*, kağıt üzerine karışık teknik, 19x29cm, 2015 - 400TL



Disiplinler arasında gezen ve hikâyeler anlatmayı seven sanatçı Rafet Arslan'ın sürrealist kolaj çalışmalarında kullandığı montaj tekniği farklılıkların keşşebildiği, “uç” algısının kaybolduğu ütopyalar, yaşamaya değer hayatlar yaratıyor. Arslan, tüketici kültürünün, tüketim odaklı yaşamların, büyük ölçüde arttığı bir dönemde insanların kenara attığı, kullanmadığı objelere bir karakter ve ruh yaratmayı amaçlar. Bu amaçla sanatçı kağıt kolaj ile dijital imajı, sözcükler ile enstalasyonları yan yana kullanmaktan çekinmez. 1972 doğumlu sanatçı İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

Rafet Arslan *Art Fly*, kolaj, 18,5x15 cm, 2012 - 270 TL



Mimar Sinan Resim bölümünden mezun olan Gören, Salzburg Uluslararası Yaz Akademisi'nde workshoplara katıldı, 2011- 2014 yılları arasında Berlin'de Kunsthochschule Berlin Weissensee'de eğitim aldı. Mtaar'ın kurucularındandır.

Erkin Gören *Misafirler*, sanatçı defterinden, 2015 - 100 TL



İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden ve aynı üniversitenin Mimari Tasarım yüksek lisans bölümünden mezun oldu. 2011'den bu yana Yıldız Teknik Üniversitesi Sanatta Yeterlilik - doktora programında beden teknolojileri üzerine araştırmasını sürdürmektedir. 2012'de bu araştırmasıyla University of The Arts London Central Saint Martins MA Fine Art programına kabul edildi. “Feelix” isimli fotoğraf serisi Felix-Gonzalez Torres'e bir “tribute”tür ve “Untitled (Perfect Lovers)” işinden esinlenir. Fotoğraflarda hep iki benzer şey bulunur fakat Torres'in tersine birbirlerinden farklıdır, ikiz değildir ve her birinin kendine has farklılıkları vardır.

MK Yurttaş *Feelix serisi*, fine art kağıda baskı - 350TL



Fatih Aydoğdu, 1989 yılında Viyana Güzel Sanatlar Akademisinin resim bölümünden mezun oldu. Çalışmalarında, kitle iletişim araçlarının dili, medya estetiği, kültürel politikalar gibi konularla uğraşan Aydoğdu'nun eserleri 1990 yılından bu yana Viyana, New York ve İstanbul başta olmak pek çok kentte düzenlenen sergilerde izleniyor; sanatçı aynı zamanda ses ve müzik performanslarına, festivallerine, bu konuda düzenlenen konferans ve derslere davet ediliyor.

Fatih Aydoğdu *Die Zwei*, dijital çizim, 2001 - 325 TL





Cemil Batur Gökçeer 2011 senesinde ISSP ve GAPO'nun ortaklaşa düzenlediği "Borderlines" projesi ve Türk Kültür Vakfı desteğiyle Reflections Masterclass eğitim ve üretim programlarına katılmıştır. Çalışmaları karma sergilerde, Türkiye'de ve uluslararası platformlarda yayınlanmıştır. 2012 yılında kurucularından olduğu Torun adlı bağımsız sanat alanında ilk kişisel sergisi Dügüm'ü gerçekleştiren Batur, daha sonra sırasıyla En Yakın İhtimal (The Empire Project, İstanbul, 2014), Parazit (Torun, Ankara, 2015), Şşt (The Empire Project, İstanbul, 2016) başlıklı kişisel sergilerini gerçekleştirmiştir. Şu sıralar kitap formatında çalışmalarını yeniden değerlendirmektedir.

Cemil Batur Gökçeer *Dügüm serisi*, fotoğraf 2012 - 500 TL



Sanatçı, teorisyen ve eğitmen Selim Süme sanat pratiğinde imgeyi bir soru olarak ele almaktadır. Öznel belgesel hikaye anlatıcılığından, imgenin temsiliyetine kadar çeşitli konularda fotoğraf üzerine araştırmalar yapmaktadır. İmgenin gerçeklikle kurduğu ilişkinin kırılma noktası üzerinden imgeyi tekrar soru haline dönüştürmeye çalışan bir sanatsal yaklaşımın peşindedir. 289kd (Recollective, 2009), Tekerrür (Recollective, 2016) isimli sanatçı kitapları bulunmaktadır. Süme aynı zamanda recollective ve bandrolsüz kolektiflerinin kurucu üyelerindedir. BAU'da konuk eğitmen olarak çalışmaktadır. Süme, İstanbul ve Viyana'da yaşamakta ve çalışmalarına devam etmektedir.

Selim Süme *289 KD serisinden* fotoğraf, 2009 - 250TL



Sanatçı, teorisyen ve eğitmen Selim Süme sanat pratiğinde imgeyi bir soru olarak ele almaktadır. Öznel belgesel hikaye anlatıcılığından, imgenin temsiliyetine kadar çeşitli konularda fotoğraf üzerine araştırmalar yapmaktadır. İmgenin gerçeklikle kurduğu ilişkinin kırılma noktası üzerinden imgeyi tekrar soru haline dönüştürmeye çalışan bir sanatsal yaklaşımın peşindedir. 289kd (Recollective, 2009), Tekerrür (Recollective, 2016) isimli sanatçı kitapları bulunmaktadır. Süme aynı zamanda recollective ve bandrolsüz kolektiflerinin kurucu üyelerindedir. BAU'da konuk eğitmen olarak çalışmaktadır. Süme, İstanbul ve Viyana'da yaşamakta ve çalışmalarına devam etmektedir.

Selim Süme *289 KD serisinden* fotoğraf, 2009 - 250TL



Onur Girit 1982 yılında İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan GSF Fotoğraf bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimi aldı. Yine aynı bölümde kurulan FUAM Foto Kitap Atölyesi'ne katkı verdi. İlk ciddi projesi olan "Kor"u (2015), 2016 yılında BursaFotofest, 2017 yılında Oberstdorfer-Fotogipfel (Almanya), International Meetings of Photography (Bulgaristan) ve en son 2018 yılında Skg Bridges Festival (Yunanistan) gibi çeşitli festivallerde sergilendi. 2018 yılı Nisan ayında, Fransa'nın Arles kentinde, Antoine D'Agata'nın atölyesine katılmıştır.

Onur Girt *KOR 23*, fotoğraf, 20x30cm, 2016 - 350TL





Eda Emirdağ 1986'da İstanbul'da doğdu. Sofya Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler okuyan Eda Emirdağ, 2013'te Bahçeşehir Üniversitesi Fotoğraf ve Video bölümünü tam burslu kazandı. MamutArt Project, Contemporary Istanbul, Young Photographers Award, New Generation Contemporary Artist From Turkey, Tuyap Sanat fuarı gibi yurtiçi sergilemelerinde yer alan sanatçı İsveç, Galler, Danimarka, Fransa, Almanya'da sergilere katıldı. İlk kişisel sergisini İsveç'te açan Eda Emirdağ ikinci kişisel sergisini İstanbul Galeribu'da gerçekleştirdi ve Kultivera adlı sanatçı misafir programında yer almak üzere İsveç Jonkoping'de bulundu workshop ve projeler gerçekleştirdi.

Eda Emirdağ *My golden age I - II*, fotoğraf, 23x11,5cm, 2009 - 300 TL



Laura Arena New York ve Berlin'de yaşayan sanatçı, küratör ve tasarımcı. Fotoğraf, video, enstalasyon ve heykel üreten mültidisipliner sanatçı Orta Doğu Avrupa ve Amerika'da sergilere katıldı. Lucky Gallery ismi altında bağımsız küratörlük yapan sanatçı yeni çağdaş sanatçılar ile çalışıyor, İstanbul, Berlin ve New York'ta sergi yapıyor.

Anna Borghi *Across the tranquil waters of lost identities*, fotoğraf, 14x18.7 cm, 2016 - 350TL



Canan Çengel Bilgi Üniversitesi'nde fotoğraf ve video lisansı yaptı. Katıldığı Erasmus programında Viyana'daki The Academy of Fine Arts'da Martin Guttmann'ın öğrencisi oldu. Halen İstanbul'da çalışıp üretmekte.

Canan Çengel *İsimsiz*, fine art print, 17x11cm, 2014 - 350 TL



1985 yılında Balıkesir'de doğan Saliha Yılmaz, Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar ve Moda-Tekstil Tasarımı bölümlerinden mezun oldu. 2016 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yılmaz, aynı yıl Hollanda Gerrit Rietveld Academy'nin İngiltere'de, European Exchange Academy'de düzenlediği "Once Upon a Time in Dartmoor" adlı konuk sanatçı programına katıldı. 2015'te Pekin'den bir moda markası olan Red Horse tarafından sanat etkinliği için davet edildi. 2014'teyse Sapanca'da Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi'nde gerçekleşen 6. Portakal Çiçeği Çalıştayı'nda yer aldı.

Saliha Yılmaz *Kış Gecesi*, kağıt üzerine karışık teknik, 14x18cm 2016 - 400 TL



Giorgio Caione (1981)bağımsız küratör, fotoğrafçı ve eğitimci. Masterını Brera Academy of Fine Arts'da (Milano) Modern Sanatta İletişim ve Organizasyon üzerine tamamladı. Lisans eğitimini University of Eastern Piedmont'da Study and Management of Cultural Heritage üzerine tamamladı. 2007'den beri Avrupa ve Türkiye'de yer alan müze enstitü ve sanat kuruluşlarında çalışmalarına devam etmektedir. Eğitim ve mesleki hayatında 15 yıldan beri fotoğraf sanatını kullanmaktadır. 2014'te Türkiye'ye taşındıktan sonra, fotoğraf üzerine sanatsal çalışmalarda bulundu ve kendini fotoğraf dersleri vermek ve sanat, fotoğraf, dizayn, mimarlık üzerine atölyeler düzenlemeye adanmış.

Giorgio Caione *Temporary Kunsthalle, Berlin*, fotoğraf, 20x30cm, 2010 - 350TL



1985 yılında İstanbul'da doğan Aslı Dinç, Marmara Resim bölümünden mezun oldu. Yüksek lisansına Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde devam etti. 2011 yılından bu yana “ İşgal evi oluşumları ve sanatsal süreçleri” tezi üzerine araştırmasını sürdürüyor. Aslı Dinç, zamansız/mekansız ve gelecek/tarih kavramları üzerine yoğunlaşır. Kentlerin zengin katmanlara sahip oluşu onu her zaman etkilemiştir. Psikocoğrafya kavramını başlangıç noktası olarak alıp, “derive”lere ve oyunsal gezintilere çıkar. Mekanların ve zamanın yer değiştirmesi üzerine araştırmalar yapıp, keşfettiği mekanları farklı uzamlara yerleştirir ve onlara yeni hikayeler kurgular.

Aslı Dinç *Freeplay*, pleksisandviç, 30x17cm, 2015 - 400TL



1983 yılında Düzce'de doğan sanatçı, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim bölümü ve MSGSÜ Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. 2014 yılında Ders Belgesi Resim Yarışması Başarı Ödülü, 2011 yılında Sabancı Resim Ödülü ve 2008 yılında İpek-Ahmet Meryem Resim-Heykel Yarışması Başarı Ödülü'nü almıştır. Sanatçının katıldığı birçok karma serginin yanında, 2 kişisel sergisi bulunmaktadır. 2016 yılında Luciano Benetton tarafından oluşturulan Imago Mundi “İstanbul Codex – Contemporary Artists from Turkey” koleksiyonu ve kitabında yer almıştır. 2017 yılı itibarıyla MSGSÜ GSF Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.

Begüm Mütevellioğlu *Banyoda*, kağıt üzerine yağlıboya, 2011 - 300 TL



Anna Borghi Milano' da Brera Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdikten sonra, Kültürel Miras üzerine eğitimini sürdürdü. 2004'ten beri solo ve karma sergileri bulunan sanatçı İstanbul'da yaşıyor ve üretiyor.

Anna Borghi *düşüm, düştü, düşük*, fotoğraf cprint, 2016 - 400 TL



Seçil Yaylalı *Love to love* seramik - 400 TL

1972 İstanbul doğumlu Seçil Yaylalı, İTÜ Şehir Planlama Bölümü'nden mezun oldu, sonrasında aynı üniversitede Endüstri Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans yaptı. Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım bölümü'nden de yüksek lisans diploması alan Yaylalı, Berlin'de Gregor Stemmerich'te Sanat Tarihi Bölümü'nde "Katılımcı Sanat Projeleri'nde Kamusal Alan Algısı" üzerine doktora yapmaktadır. İnsanların gerçekliklerine dokunmak, yeni toplulukları incelemek isteyen Seçil Yaylalı, katılımcı sanat projeleri gerçekleştiriyor. Uluslararası birçok proje ve rezidans programına katılan sanatçı 'iletişim' ve 'takas'ı işlerinin odak noktasına yerleştirmektedir.



Local A *Çağdaş Tarlabası* projesinden, c print baskı - 400 TL

Jenny Berntsson ve Felice Hapetzeder Local A.'de beraber çalışan iki sanatçıdır. Local A.'de genellikle birçok kişinin katıldığı atölyeler üzerinden projeler üretilmektedir. Local A. bu süreci araştırma atölyeleri olarak tanımlamaktadır. Çorbada Tuzun Olsun için Local A. daha önce PASAJ'da sergilenen projeleri Çağdaş Tarlabası'ndan bir işi PASAJ'a bağışladı. Çağdaş Tarlabası Local A., PASAJ ve Tarlabası Toplum Merkezi'nin işbirliğinin bir meyvesidir.



Verda Sigura *Shangai, The New World* serisinden, fotoğraf, 20x30cm, 2014-2015 - 350 TL

1984 İzmir doğumlu sanatçı uzun yıllar İstanbul'da yaşadı. Fotoğrafçılığa ilgisi 2008 yılında başladı. Halen çalışmaları çoğunlukla sokak kimliği bağlamında kimliğe, insanlara ve mekanlara odaklanıyor. Ona göre fotoğraf, bir tür "Psikolojik / Sosyolojik Araştırma". Bununla birlikte, bilimsel araştırmaların aksine, oldukça öznel. Kopenhag'da Roskilde Üniversitesi'nde Spatial Designs and Society üzerine çalışmalarını sürdürüyor.



Merve Dünder *İsimsiz*, kağıt üstüne kara kalem, 2014, 400TL

1968'de İstanbul'da doğan Merve Dünder, Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nde lisans eğitimini, Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde "Fragmanlar, sınırlar, beden ve anlam" konulu tez çalışmasıyla yüksek lisans eğitimini tamamladı. Çalışmalarında iç dünyanın dışarıyla ilişkisini, bireysel ben ile sosyal ben arasındaki sınırları, etkileşimleri, benlik ve kimlik kavramlarını sorgulamaktadır. İşlerinde tekrarlar ve tekrarlarla yakalanmaya çalışılan ritim ön plana çıkmaktadır ki bu bir anlamda iç benlik ile dış benlik arasındaki ritmi yakalama çabası olarak tanımlanabilir.



Elif Bursalı PASAJ'ın kurucularındandır. Marmara Üniversitesi İktisat bölümünden mezun olduktan sonra Bilgi Üniversitesi Kültür Yönetimi bölümünde yüksek lisansını Sanatçı İnisiyatifleri konusu üzerine tamamladı. Halen turizm sektöründe çalışmakta olup, sanatçı inisiyatifi olan Pasaj'ın yürütücülerindedir.

Elif Bursalı *İsimsiz*, fotoğraf, 20x26cm, 2014 - 275 TL



1984 doğumlu Baysan Yüksel, 2007 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olup, yüksek lisans eğitimini de 2010 yılında Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nde tamamlamıştır. 2006 yılından beri yurtiçi ve yurtdışında sergilere katılıyor, çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürüyor. Rutinler, inançlar, gelenekler ve tüketim kültürü gibi kavramları sorgulayarak disiplinlerarası işler üreten sanatçı, rüyaları ve evrensel sembolleri kolektif bilinçaltına işaret ettiği için birer gösterge olarak kullanmayı tercih ediyor. Bu bağlamda işlerini birer hikâye anlatımı olarak tanımlıyor.

Baysan Yüksel *Indoor Grafti Serisi*, kağıt üzerine karışık teknik, 22x12cm, 2010 300 TL



Tim Davis, 11 yıldır İstanbul'da yaşayan İngiliz bir yazar. İTÜ'de yazma becerileri üzerine ders veriyor. Kısa süre önce baba olacağını öğrenince, resimli bir çocuk kitabı hazırladı. Kitap, Balath küçük Semih'in bir bulutun sırtında çıktığı macerayı anlatıyor.

Tim Davis *İsimsiz*, illüstrasyon 400 TL



1972 İstanbul doğumlu Seçil Yaylalı, İTÜ Şehir Planlama Bölümü'nden mezun oldu, sonrasında aynı üniversitede Endüstri Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans yaptı. Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım bölümü'nden de yüksek lisans diploması alan Yaylalı, Berlin'de Gregor Stemmrich'te Sanat Tarihi Bölümü'nde "Katılımcı Sanat Projeleri'nde Kamusal Alan Algısı" üzerine doktora yapmaktadır. İnsanların gerçekliklerine dokunmak, yeni toplulukları incelemek isteyen Seçil Yaylalı, katılımcı sanat projeleri gerçekleştiriyor. Uluslararası birçok proje ve rezidans programına katılan sanatçı 'iletişim' ve 'takas'ı işlerinin odak noktasına yerleştirmektedir.

Seçil Yaylalı *Love to love*, c print baskı, 22x28cm - 500 TL

# PASAJ



Jenny Berntsson ve Felice Hapetzeder Local A.'de beraber çalışan iki sanatçıdır. Local A.'de genellikle birçok kişinin katıldığı atölyeler üzerinden projeler üretilmektedir. Local A. bu süreci araştırma atölyeleri olarak tanımlamaktadır. Çorbada Tuzun Olsun için Local A. daha önce PASAJ'da sergilenen projeleri Çağdaş Tarlabası'ndan bir işi PASAJ'a bağışladı. Çağdaş Tarlabası Local A., PASAJ ve Tarlabası Toplum Merkezi'nin işbirliğinin bir meyvesidir.

Local A Çağdaş Tarlabası projesinden, 400 TL



Amerika'da aldığı sanat eğitimlerinin ardından Türkiye'ye dönen Selin Atik, kendisine bir atölye kurarak ahşap, beton ve reçine gibi materyallerden sanat eserleri oluşturmaya başlamış. Liseden beri çizimler ve değişik objeler yapan AtikFreaky Quinnz adını verdiği çalışmalarıyla üretmeye devam ediyor.

Selin Atik *İsimsiz*, karışık teknik, 150 TL



1969'da İstanbul'da doğan Genco Gülan resim, heykel, performans ve yeni medya gibi kavramsal çağdaş sanat yapıtlarının tümünü 'fikir sanatı' olarak tarif eden bir sanatçı ve teorisyendir. Sanat eleştirmeni Marcus Graf, Genco Gülan'ın sanatsal pratiğini şu şekilde açıklar: "Çok yönlü Gülan'ın sanatsal temeli farklı kavram, biçim, mecra ve yönelimlerin toplamının yoğrulmasından oluşmakta. Bu noktada yeni medya ve elektronik sanat farklı bir sanatsal iz oluşturmasında önemli rol oynuyor. Çoğunlukla ürettiği disiplinler ve medyalar arası, karşılıklı etkileşimli yapıtlar, heterojen ve çoğulcu bir estetik ile bizlerin parçalanmış gerçekliğimizi araştırır."

Genco Gülan *Superman with David's genitals*, 70x100cm, 2018 - 350 TL



1983 yılında Düzce'de doğan sanatçı, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim bölümü ve MSGSÜ Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. 2014 yılında Ders Belgesi Resim Yarışması Başarı Ödülü, 2011 yılında Sabancı Resim Ödülü ve 2008 yılında İpek-Ahmet Meryem Resim-Heykel Yarışması Başarı Ödülü'nü almıştır. Sanatçının katıldığı birçok karma serginin yanında, 2 kişisel sergisi bulunmaktadır. 2016 yılında Luciano Benetton tarafından oluşturulan Imago Mundi "İstanbul Codex - Contemporary Artists from Turkey" koleksiyonu ve kitabında yer almıştır. 2017 yılı itibarıyla MSGSÜ GSF Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.

Begüm Mütevellioglu *İsimsiz*, 14x10cm Kağıt üzerine yağlıboya, 2011 - 300 TL





Ekmel Ertan *Laboro Ergo Sum* serisinden, 10x10cm, 2014 - 250 TL

amberplatform'un kurucularından Ekmel Ertan sanat yöneticisi, küratör, sanatçı ve eğitimci olarak çalışmaktadır. Ertan Amerika, Avrupa Ülkeleri ve Türkiye'de fotoğraf ve yeni medya çalışmalarını sergilemiştir. İTÜ Elektronik ve Haberleşme mühendisi olarak mezun oldu, YTÜ Etkileşimli Medya Tasarımı master derecesini aldı. Türkiye, Almanya ve Belçika'da tasarım mühendisi olarak çalıştı. Bilgi Yıldız Teknik tasarım bölümleri ve İTÜ TBT programında multimedya tasarımı, proje geliştirme, tasarım için programlama gibi dersler verdi.



Seçil Yaylalı *Love to love* seramik - 400 TL

1972 İstanbul doğumlu Seçil Yaylalı, İTÜ Şehir Planlama Bölümü'nden mezun oldu, sonrasında aynı üniversitede Endüstri Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans yaptı. Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım bölümü'nden de yüksek lisans diploması alan Yaylalı, Berlin'de Gregor Stemmrich'te Sanat Tarihi Bölümü'nde "Katılımcı Sanat Projeleri'nde Kamusal Alan Algısı" üzerine doktora yapmaktadır. İnsanların gerçekliklerine dokunmak, yeni toplulukları incelemek isteyen Seçil Yaylalı, katılımcı sanat projeleri gerçekleştiriyor. Uluslararası birçok proje ve rezidans programına katılan sanatçı 'iletişim' ve 'takas'ı işlerinin odak noktasına yerleştirmektedir.



Özgür Demirci *I can't*, fotoblok üzerine baskı ,35x50cm, 2012 - 400 TL

Özgür Demirci'nin çalışmalarının büyük kısmını videolar, performanslar, objeler, enstalasyonlar ve mekana özgü yerleştirmeler oluşturuyor. Demirci, İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi Bileşik Sanatlar Bölümünden 2008'de mezun oldu, masterını C:Art:Media alanında Valand Güzel Sanatlar Akademisi'nde tamamladı. Seçili sergileri arasında: Trumbauer Aile Koleksiyonu, Kasa Galeri- Cultural Transit Foundation, Yekaterinburg (2017); 8. Makedox Film Festivali, Üsküp(2017); 36. İstanbul Film Festivali (2017); En Masse: Books Orchestrated, The Center for Book Arts, New York(2017); Un Coup de Dés Jamais N'Abolira Le Hasard, Pilot Galeri bulunmaktadır.



Suna Tüfekçibaşı *İsimsiz*, kağıt üzerine sulu boya, 2008 300 TL

Suna Tüfekçibaşı, resim çalışmalarına İnci Eviner'in özel atölyesinde başladı. 1995'te girdiği M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden 2000 yılında 2.lik derecesi ile mezun olarak Sakıp Sabancı Sanat ödülüne layık görüldü. Aynı yıl katıldığı Kalp Vakfı ve İpek-Ahmet Meray yarışma sergilerinde birincilik ve üçüncülük ödülü aldı. Miami Community College'da dil eğitimi aldı. Yüksek lisans tezini Y.T.Ü. Sanat Tasarım Fakültesi'nde Serhat Kiraz danışmanlığında tamamladı. 2008'den bu yana Contemporary İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı'na, 2011 Artbosphorus'a ve 21 karma sergiye, katılan sanatçı ilk kişisel sergisini Şubat 2009'da Berlin'de açtı.



Suna Tüfekçibaşı *İsimsiz*, kağıt üzerine sulu boya, 2008 300 TL

Suna Tüfekçibaşı, resim çalışmalarına İnci Eviner'in özel atölyesinde başladı. 1995'te girdiği M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden 2000 yılında 2.lık derecesi ile mezun olarak Sakıp Sabancı Sanat ödülüne layık görüldü. Aynı yıl katıldığı Kalp Vakfı ve İpek-Ahmet Meryem yarışma sergilerinde birincilik ve üçüncülük ödülü aldı. Miami Community College'da dil eğitimi aldı. Yüksek lisans tezini Y.T.Ü. Sanat Tasarım Fakültesi'nde Serhat Kiraz danışmanlığında tamamladı. 2008'den bu yana Contemporary İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı'na, 2011 Artbosphorus'a ve 21 karma sergiye, katılan sanatçı ilk kişisel sergisini Şubat 2009'da Berlin'de açtı.



Alper Aydın *9057kg*, fotoblok üzerine baskı, 35x50cm, 2014, 700 TL

Alper Aydın, Ankara'daki sanat kolektifi Pelesiyer'in kurucularındandır. 2014 yılında Gazi Üniversitesi resim bölümünde yüksek lisansını "Türkiye'de Yeryüzü Sanatı" konulu tezini yazarak bitirmiştir. Hacettepe Üniversitesi heykel ana sanat dalında sanatta yeterlilik yapmaktadır. Aydın yeryüzü üzerinde düşünür. Kayaları ve taşları ölçtüğü fotoğraf serisi için "Varlıkların ve mekanın sınırlarını belirlediğimiz rakamları ve renkli geometrik şekilleri kullanarak, bir yer değiştirme noktası oluşturulabileceğini düşündüm. Doğa ile aramızda kuracağımız her tür diyalog bize yaşadığımız yerin yaşayan bir varlık olduğunu gösterir..." diyor.



Ekmel Ertan *Laboro Ergo Sum* serisinden, 10x10cm, 2014 250 TL

amberplatform'un kurucularından Ekmel Ertan sanat yöneticisi, küratör, sanatçı ve eğitimci olarak çalışmaktadır. Ertan Amerika, Avrupa Ülkeleri ve Türkiye'de fotoğraf ve yeni medya çalışmalarını sergilemiştir. İTÜ Elektronik ve Haberleşme mühendisi olarak mezun oldu, YTÜ Etkileşimli Medya Tasarımı master derecesini aldı. Türkiye, Almanya ve Belçika'da tasarım mühendisi olarak çalıştı. Bilgi Yıldız Teknik tasarım bölümleri ve İTÜ TBT programında multimedya tasarımı, proje geliştirme, tasarım için programlama gibi dersler verdi.



Eda Emirdağ *What time do you have, Wrong Passenger series*, fotoblok üzerine baskı, 2014 700 TL

Eda Emirdağ 1986'da İstanbul'da doğdu. Sofya Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler okuyan Eda Emirdağ, 2013'te Bahçeşehir Üniversitesi Fotoğraf ve Video bölümünü tam burslu kazandı. MamutArt Project, Contemporary İstanbul, Young Photographers Award, New Generation Contemporary Artist From Turkey, Tuyap Sanat fuarı gibi yurtiçi sergilemelerinde yer alan sanatçı İsveç, Galler, Danimarka, Fransa, Almanya'da sergilere katıldı. İlk kişisel sergisini İsveç'te açan Eda Emirdağ ikinci kişisel sergisini İstanbul GaleriBu'da gerçekleştirdi ve Kultivera adlı sanatçı misafir programında yer almak üzere İsveç Jonkoping'de bulundu workshop ve projeler gerçekleştirdi.





I L E T I S I M D E  
K A L A L I M M I ?

P A S A J I S T @  
G M A I L . C O M  
5 3 4 6 1 3 0 1 8 0  
M U M H A N E C A D  
N I M E T H A N 2 9